

単五郎を主人公に各ジャンルに分けて書いてみよう!

※幼い弟と暮らす駿足の人情派・単五郎(18歳)

万年筆先生の文学賞

文学賞は、作家などの審査員が作品選考をすることが多いが、なかには変わった選考方法の文学賞がある。それは全国の書店員がお客さんにすすめる本を遊ぶ本屋大賞。第3回の今年、リリーフランキーの大ベストセラー「東京タワー」が大賞に選ばれた。

ジャンル
恋愛もの

熱血男、五郎の純愛なんてどっかかな?

僕は百合子の本当の気持ちかわからない。徹と楽し気に話すところを見かけてから、百合子と一緒にいても胸の奥がギザギザと...

ジャンル
ミステリー

背後に人の気配を感じた。明夫の裏切りか? まさか、そんなことをすればあいつ自身も危ない。五郎が走り出した。そのとき...

ハラハラ、ドキドキが必要だな。



ジャンル
SF

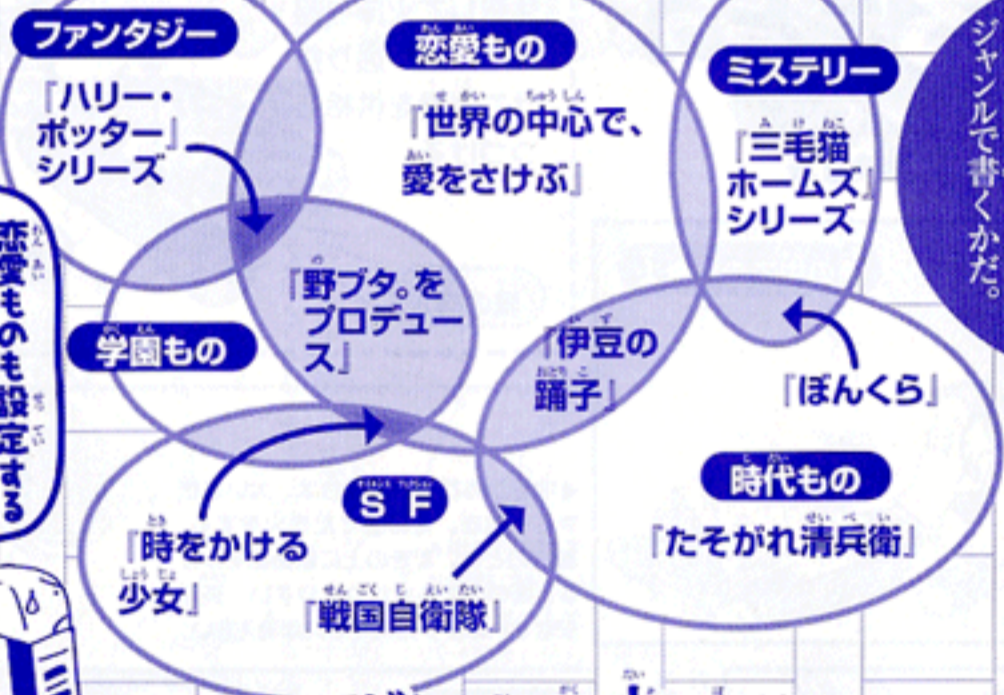
任務を終え、この時代から去るとき、五郎に関することは弟の記憶からはすべて消えてしまう。もっとも五郎は、ニセモノの兄で...

ジャンル
ファンタジー

五郎はトーン王の陰謀で城に囚われとなったエリザ姫を救うため、ふたつの黄金の球をたずさえたルドルフとともに...



ジャンルとテーマが重なるところなる!



このように時代ものの恋愛小説、学園もののファンタジーもある。書きたい題材をどのジャンルで書くかだ。

小説を書くには「切実さ」が大切だから、興味や関心のあること、大事だなと思っていることがじつは最適な題材なんだよ。わかったかな!

はい! わかりました!!

ハガキ文学大発表!

今月のすらすら賞

提野和子/兵庫県

初恋のさわやかさと姉妹の微妙な関係性を見事に描いている。とくに「姉」に「あがりました」の文があることに読み手に伝わっている。

大建千浩/北海道

「風」の吹き方、花の香りなど、情景描写がスバラシイ。「私」の心の動きが「風」や「花」と重なり合い、ひきこまれる。作者の書きたいこと、伝えたいことがうまく表現されている作品だ。

ハガキ文学大募集!

1枚のハガキにキミのオリジナルの小説を書いて送ってね! テーマ、ジャンル、長さは自由。びっちり書くのもよし、数行でもOK! おもしろい作品は、万年筆先生が誌上で紹介&アドバイスするよ~!! 住所・氏名・電話番号を書いて 〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 小六⑥「小説すらすら講座」係 まで送ってね!

次回のテーマは
あらすじをつくろう!
物語全体の構成、あらすじをつくるよ。起承転結を決めるなど小説を書くうえで、大切な作業だ!

「12歳の文学賞」の詳細は84ページだよ! イラスト&題字/そにけいじ デザイン/菅野加代子 構成/吉川美奈