

12歳の
ための

小説すらすら講座

第3回

ジャンルを決めよう!

『小学五年生』で
大活躍中の
文具天国
のメンバーだ!



本講座の
登場人物

小説がす～らすら書けちゃう?!

この講座を参考にして、「12歳の文学賞」に作品を応募しよう!

監修/奈良裕明(作家)

89年「チンドン・ジャン」にて第13回すらすら文学賞受賞。96年より「松涛スクール/文章の学校」に講師として参加。また、自治体主催の文章教室で、11歳から82歳まで指導した実績を持つ。著書に「小説を書くための基礎メソッド」(雷鳥社)など。

[小説のジャンル
いろいろ]

ミステリー・ホラー

ミステリーとはトリック、謎と謎の要素が入る物語。エンターテインメント性が高い。怪奇現象、心霊現象が入るとホラー。

いろいろな
ジャンルが
あるなあ。

代表的な作品
『白夜行』『三毛猫ホームズ』シリーズ『リング』『らせん』など

ファンタジー

魔術、妖精、ドラゴン(竜)など、幻想的で空想的な要素が入っている。舞台が中世ヨーロッパなど、壮大なスケールが特徴。

代表的な作品
『指輪物語』『ナルニア国物語』『ハリー・ポッター』シリーズなど

小説にはさまざまなジャンル、テーマで書かれたものがあるね。今回はその違いを知り、自分がどんな小説を書きたいかを見つけていこう。

SF

時空や次元、惑星を超えるなど、現実世界ではありえない科学法則のもとに描かれる物語。

代表的な作品
『時をかける少女』『戦国自衛隊』など

どれも書いて
みたいぞー!

学園もの

学校を舞台にくりひろげられる物語。友情、スポーツ、いじめ、恋愛、心霊現象など、入る要素はさまざま。

代表的な作品
『野ブタ。をプロデュース』『僕は勉強ができない』など

恋愛もの

恋愛(初恋、失恋など)を主題にした物語。強力なライバル、年齢差、身分違い、不治の病など、恋の障害要素も不可欠。

代表的な作品
『世界の中心で、愛をさけぶ』『伊豆の踊子』など

ジャンルがわかったところで、先月えんぴつくんがつくったキャラクターで、ストーリーをつくっていきこうか。

時代もの

武士が主人公の剣豪小説、職人や商人などを描く市井小説に大きく分けられる。ほかには、捕物帳(探偵もの)などがある。

代表的な作品
『たそがれ清兵衛』『ほんくら』など